

	Junior Ingenieur	Life Science	ZeitRäume	Communication & Business International	KulturArt
Interessen der Jugendlichen	Technik, Physik	Lebendige Natur, ethische Konsequenzen	Fremde Länder, gesellschaftliche Gestaltung der Zukunft	Sprachen, wirtschaftliche Zusammenhänge	Kunst, Kultur, Literatur
Profilleitende Fächer	Physik, Mathematik, Politik-Wirtschaft	Chemie, Biologie, Religion/Philosophie/Werte und Normen	Erdkunde, Geschichte, Englisch	Englisch, Politik-Wirtschaft, Geschichte	Kunst, Deutsch, Darstellendes Spiel
Fächer auf erhöhtem Anforderungsniveau (P1-3)	Physik, Mathematik, Chemie	Chemie, Biologie, Mathematik	Erdkunde, Geschichte, Deutsch	Englisch, Politik-Wirtschaft, Deutsch	Kunst, Deutsch, Englisch
mögliche weitere Prüfungsfächer (P4-5) (Kombinationsmöglichkeiten gemäß rechtl. Vorgaben)	Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Geschichte, Politik-Wirtschaft, Religion, Philosophie	Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Geschichte, Politik-Wirtschaft, Religion, Philosophie	Mathematik, Biologie, Chemie, Englisch, Französisch, Spanisch, Religion, Philosophie, Sport	Mathematik, Biologie, Chemie, Französisch, Spanisch, Geschichte, Religion, Philosophie, Sport	Mathematik, Biologie, Chemie, Geschichte, Politik-Wirtschaft, Religion, Philosophie
Inhaltlicher Schwerpunkt Seminarfach	Ingenieurswerkzeuge - Programmierung kleiner Programme, die das Leben des Schülers erleichtern - Erkundung von Wirtschaftsunternehmen und Forschungseinrichtungen (mit regionalem Bezug) - umfangreiche, praktische Forschungsarbeit zu einem persönlichen Interessenfeld	Verantwortungsübernahme für Mensch und Umwelt - chemische und biologische/ medizinische Forschung und Technik, inkl. ethischer Bewertung und Verantwortungsübernahme - Zukunftsperspektiven in den Naturwissenschaften, nachhaltiges Leben - aktuelle Herausforderungen von Mensch und Umwelt - umfangreiche Forschungsarbeit an einem individuellen Interessenfeld	The Future - Mobilität und Energie der Zukunft - Wer gestaltet unsere Zukunft? - Zukunftsvisionen in Literatur von H.G. Wells bis Ghost in a Shell - Wie können Städte der Zukunft aussehen - unser Ort in 20 Jahren - Zukunft selbst gestalten: aktiv werden!	The Power of Media - Historischer Blick auf die Entwicklung der Massenmedien - Die Vielfalt der Medien, ihre Aufgaben und ihre gesellschaftlich-politische Relevanz - Manipulation und Wirklichkeit in den Medien– ein Blick auf Rhetorik, Werbung und Propaganda - Die Medienentwicklung der Zukunft – Chance oder Risiko?	Landart – Landschaft in Kunst in Gestaltung - Blick auf Landart, 20.21. Jahrhundert - ästhetische Wahrnehmung von Landschaft - Landschaft als gestaltbarer Raum
Projekte, Exkursionen, Partner	- Deutsches Zentrum für Luft und Raumfahrt (DLR School Lab) - Physikalisch Technische Bundesanstalt (PTB) - Deutsches Elektronen-Synchrotron (DESY) - Profilfahrt (z.B. nach Italien – auf den Spuren von Galilei)	- Schülerlabor BIOS, X-Lab, MHH - Paläon (Schöningen) - RUZ Dowesee - Schulbiologiezentrum Hildesheim - TU Braunschweig - Gewässer-/Bodenuntersuchung in der Region - Profilfahrt (z.B.: Alpen, Outdoor Schweden, Schottland, Italien ...)	- Podiumsdiskussion zur aktuellen politischen Lage der USA - Stadtgeografie: Stadtplanung BS - Klimahaus Bremerhaven - Exkursion Berlin - Profilfahrt (z.B. nach London)	- Planspiel UN - Exkursion in Werbeagentur oder in Fernseh-oder Radiostudio - Shakespeare Company - Profilfahrt in ein englischsprachiges Land (z.B. Schottland, England)	- HBK Braunschweig - HS Hannover - Kunsthalle Hamburg - Herzog-Anton-Ulrich-Museum - Profilfahrt (z.B. nach Italien, Wien, Amsterdam)
Semesterthemen	12.1 Umbrüche und Anpassung: Stoffe mit Potential erobern den Alltag 12.2 Gleichgewichte verlassen: Interaktionen in Wirtschaft und Technik 13.1 Perspektiven gewinnen: Wo Kleinstes die Zukunft bestimmt 13.2 Der Zufall bestimmt: Vom Kern der Stoffe	12.1 Verantwortung und Organik des Menschen 12.2 Ethisches Handeln für eine nachhaltige Zukunft 13.1 Entwicklungen von Mensch, Natur und Technik 13.2 Zusammenhänge zwischen Mensch, Natur und Technik	12.1 Amerika weltweit 12.2 Weltstädte 13.1 Überwindung des Nationalstaats 13.2 Erinnern – mediale und reale Wirklichkeiten	12.1 Challenges to democracy 12.2 The individual and society 13.1 National identity and cultural diversities 13.2 Realities reflected in the media	12.1 Menschliche Beziehungen in Text und Bild 12.2 Der Wandel in Wort und Ding 13.1 Vergänglichkeit im Licht 13.2 Bilder bewegen – bewegte Bilder